

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
Лаишевского муниципального района  
Республики Татарстан

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол от «27» 08 2018 г. № 1

Введена приказом  
от «07» 09 2018 г. № 71  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
*М.Д. Шастина*



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«В гостях у сказки»  
Возраст обучающихся: 10-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Акатьева Татьяна Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования

г. Лаишево, 2018 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание учебного плана .....	6
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы .....	8
5. Список рекомендуемой литературы.....	9
6. Приложение – Календарно-тематический план.....	10

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана согласно следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах реализуемых в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Актуальность.** Театрализованные игры во все времена пользовались у детей большой любовью. Учащиеся с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или иной образ. Ребята смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь. Детскому восприятию очень близок кукольный театр, поскольку детям свойственно мысленное одушевление кукол, игрушек, предметов окружающего мира. Театр - это то искусство, которое в первую очередь учит чувствовать и сопереживать. В жизни современного ребёнка театр занимает более скромное место, чем кино, эстрадная музыка, литература. Современные дети очень мало играют в сюжетные игры. Участвуя в театрализованных играх, дети будут знакомиться с окружающим миром через образы, краски, звуки. Именно занятия в театральном кружке помогут детям справиться с неуверенностью, почувствовать себя успешным, исправить речевые дефекты, пополнить свой эмоциональный опыт.

**Новизна программы** заключается в деятельностном подходе к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где учащийся выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника. Работа в кружке построена по принципу междисциплинарной интеграции: дети применяют на практике знания из разных наук – литературы, музыки, живопись, изобразительного искусства и технологии вокала и ритмики.

**Цель программы.** Познакомить детей с устным народным творчеством. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Совершенствовать практический уровень владения связной речью в процессе игровой-театрализованной деятельности. Формировать позитивные нравственные качества средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

задачи в обучении:

- сформировать представления о кукольном театре, как о виде искусства;
- сформировать практические навыки и обучить технике работы с куклой;
- обучить воспитанников методике работы с поэтическим и прозаическим текстами;
- освоить элементы актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;
- обучить мышечному контролю и снятию зажимов;
- научить анализировать характер своего героя, его поступки, слова, мотивы обогащать и активизировать словарь детей.

задачи в развитии:

- развивать культуру и технику речи, артистические способности;
- развивать внимание, воображение, укреплять память, формировать устойчивое произвольное внимание.
- развивать чувство ритма;

- развивать голосовые возможности каждого ребенка;
- развивать мелкую моторику рук, выразительность движений;
- развивать мотивационные устремления детей на исправление своих речевых проблем через театральную деятельность.

задачи в воспитании:

- сформировать коммуникативные качества: взаимодействие в группе, в паре;
- воспитание самодисциплины;
- воспитывать способность воспринимать нравственную суть поступков героев произведений;
- сформировать самостоятельность, ответственность, активность.
- воспитать в студийцах чувство взаимоуважения и взаимовыручки.

**Возраст учащихся по программе:** возраст учащихся 9-17 лет.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа).

**Форма обучения** очная, групповая (15 человек)

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (время занятия включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв).

### **Планируемые результаты реализации программы**

В результате обучения дети будут знать:

- основные понятия: театр, режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер и др.
- правила поведения в театре;
- основные правила работы с игрушкой;
- знать наизусть стихотворный текст сказки.

В результате обучения дети будут уметь:

- выполнять игровые тренировочные этюды в паре с партнерами;
- создавать декорации к спектаклю;
- самостоятельно готовить сцену, бутафорию, реквизит, кукол к спектаклю;
- выполнять несколько дыхательных упражнений;
- уметь управлять громкостью голоса;
- выделять характерные черты поведения персонажа;
- самостоятельно выполнять комплекс дыхательных, речевых упражнений и скороговорок;
- уметь выразительно читать стихи или прозу, расставляя в них логические ударения;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в соответствии с движением театральной куклы;
- уметь строить диалог с партнером по содержанию сказки;
- уметь эмоционально, соответственно настроению героя, вести диалог;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке за ширмой.

Личностные результаты:

- результате обучения дети научатся: - четко формулировать свою мысль;
- анализировать произведение народного творчества, формулировать главную мысль, выражать свое зрительское мнение о героях и их поступках; - понимать и осмысливать содержание сказки.
- самостоятельно выполнять творческие задания и упражнения;
- анализировать собственную работу и работу других детей;
- взаимодействовать со сверстниками, с педагогом.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль (творческое задание);
- текущий контроль (викторины, показ спектакля);
- итоговый контроль (показ спектаклей учащимся и родителям).

## 2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой.	2	2		
2	Кукольный театр с ширмой. История развития театра.	2	2		
3	Основные театральные понятия: сцена, ширма, амфитеатр, партер и др. Викторина.	2	2		Устный опрос
4	Культура поведения в театре. Этикет.	2	2		
5	Речевые игры (скороговорки, чистоговорки) Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	2		2	
6	Танцевально-игровые импровизации. Игровые упражнения (на развитие внимания и памяти, на развитие четкой дикции. Викторина по сказкам	2		2	
7	Формы сценической деятельности Ритмопластика. Беседа о сценическом выразительности и его особенностях.	2		2	
8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах - паразитах речи. Выразительное чтение.	4	1	3	
9	Знакомство с репертуаром. Викторина по сказкам	2	2	-	Устный опрос
10	Сказка «Рукавичка» (Распределение ролей к сказке. Работа над эпизодами. Изготовление декораций, бутафории. Репетиции. Показ кукольного театра)	42	4	38	текущий
11	Сказка «Бычок-соломенный бочок» (Распределение ролей к сказке. Работа над эпизодами. Изготовление декораций, бутафории. Репетиции. Показ кукольного театра)	40	4	36	текущий
12	Сказка «Как ежик счастье искал» (Распределение ролей к сказке. Работа над эпизодами. Изготовление декораций, бутафории. Репетиции. Показ кукольного театра)	40	4	36	текущий
13	Итоговое занятие.	2		2	Спектакль
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

## 3. Содержание учебного плана

### Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой «Кукольный театр», с театром. Инструктаж по ТБ.

Практика: Творческое задание «Мои сказочные друзья».

### Тема 2. Кукольный театр с ширмой.

Теория: Кукольный театр – как вид искусства. История развития театра. Беседа о ширме работа за ней.

Практика: Работа с куклой, приемы движения куклы, творческие задания в паре.

### Тема 3. Основные театральные понятия.

Теория: Основные театральные понятия: сцена, ширма, амфитеатр, партер, монолог, диалог театр, режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер, и др. Практика: Викторина по теме. Создание кроссворда на тему «Театр».

### Тема 4. Культура поведения в театре. Правила этикета.

Теория: Беседа о правилах поведения в театре. Этикет.

Практика. Выход в театр.

### Тема 5. Речевые игры.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Речевые игры (скороговорки., чистоговорки)

Дыхательная гимнастика (распределение дыхания во время произношения текста)

### Тема 6. Танцевально-игровые импровизации.

Практика: Игровые упражнения на развитие внимания, памяти. Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

### Тема 7. Сценическая деятельность. Ритмопластика.

Теория: Беседа о сценическом движении как средстве выразительности и его особенностях. Формы сценической деятельности.

Практика: Создание творческих этюдов. Показ этюдов. Изобрази одушевленный предмет, неодушевленный предмет.

### Тема 8. Культура и техника речи.

Теория: Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах.

Практика: Речевые игры ( скороговорки., чистоговорки)

Дыхательная гимнастика ( распределение дыхание во время произношения текста)

Работа над голосом, дикцией (владение силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи, четкой дикцией и правильной артикуляцией).

Учусь говорить красиво.

Теория: Прослушивание аудиозаписи. Интонация, динамика речи, темп речи Практика: Работа над голосом, дикцией. Работа над правильной артикуляцией. Речевые игры (скороговорки. чистоговорки)

### Тема 9. Знакомство с репертуаром.

Теория: Знакомство с репертуаром кружка, обсуждение содержания с детьми.

Практика: Викторина по сказкам.

### Тема 10. Работа над сказкой «Рукавичка»

Теория: Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми.

Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ.

Практика: Пересказ сказки.

Теория: Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. Игровые импровизационные упражнения. Работа над управлением театральными куклами, совмещающая речевую деятельность с движениями пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений куклы по сюжету. Работа с текстом: (определение идеи произведения, сверхзадачу героя)

Теория: Работа над эпизодами сказки. Анализ поступков и характеров героев. Подбор выразительных средств речи и пластики.

Практика: Разыгрывание диалогов-импровизаций в паре. Речевые игры.

Практика: Работа над выразительностью речи в сценических условиях.

Практика: Изготовление элементов декораций, бутафории, афиши.

Практика: Репетиция отдельных картин с деталями декораций и с музыкальным оформлением.

Ритмические и музыкальные упражнения, Работа над правильным распределением внимания между произношением текста и кукловождением.

Практика: Репетиция всей сказки целиком с декорациями и музыкальным сопровождением.

Практика: Показ кукольного спектакля зрителям.

Теория: Просмотр видеозаписи. Обсуждение спектакля с детьми.

Тема 11. Работа над сказкой «Бычок-соломенный бочок»

Теория: Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми.

Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ. Практика: Пересказ сказки.

Теория: Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. Игровые импровизационные упражнения. Работа над управлением театральными куклами, совмещающая речевую деятельность с движениями пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений куклы по сюжету. Работа с текстом: (определение идеи произведения, сверхзадачу героя)

Теория: Работа над эпизодами сказки. Анализ поступков и характеров героев. Подбор выразительных средств речи и пластики.

Практика: Разыгрывание диалогов-импровизаций в паре. Речевые игры.

Практика: Работа над выразительностью речи в сценических условиях.

Практика: Изготовление элементов декораций, бутафории, афиши.

Практика: Репетиция отдельных картин с деталями декораций и с музыкальным оформлением.

Ритмические и музыкальные упражнения, Работа над правильным распределением внимания между произношением текста и кукловождением.

Практика: Репетиция всей сказки целиком с декорациями и музыкальным сопровождением.

Практика: Показ кукольного спектакля зрителям.

Теория: Просмотр видеозаписи. Обсуждение спектакля с детьми.

Тема 12. Работа над сказкой «Как ежик счастье искал»

Теория: Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми.

Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ.

Практика: Пересказ сказки.

Теория: Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. Игровые импровизационные упражнения. Работа над управлением театральными куклами, совмещающая речевую деятельность с движениями пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений куклы по сюжету. Работа с текстом: (определение идеи произведения, сверхзадачу героя)

Теория: Работа над эпизодами сказки. Анализ поступков и характеров героев. Подбор выразительных средств речи и пластики.

Практика: Разыгрывание диалогов-импровизаций в паре. Речевые игры.

Практика: Работа над выразительностью речи в сценических условиях.

Практика: Изготовление элементов декораций, бутафории, афиши.

Практика: Репетиция отдельных картин с деталями декораций и с музыкальным оформлением. Ритмические и музыкальные упражнения, Работа над правильным распределением внимания между произношением текста и кукловождением.

Практика: Репетиция всей сказки целиком с декорациями и музыкальным сопровождением.

Практика: Показ кукольного спектакля зрителям.

этап Теория: Просмотр видеозаписи. Обсуждение спектакля с детьми.

Тема 13. Итоговое занятие. Показ спектаклей.

Теория: Подготовка к показу спектакля. Оформление ширмы, фона, декораций.

Практика: Выступление перед учащимся и родителями.

#### **4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы**

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса.

Требования к мебели: комплект школьной мебели.

Требования к оснащению учебного процесса: аудиозаписи, видеозаписи, комплект настольного театра, набор кукол (перчаточные, пальчиковые, мягкие игрушки), ширма, магнитофон, колонки, компьютер, декорации, книги со сказками.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Перечень методических материалов к программе

Название учебного раздела (учебной темы)	Название и форма методического материала
Кукольный театр с ширмой.	Аудиозаписи, видеозаписи.
История развития театра.	Комплект настольного театра.
Основные театральные понятия.	Набор кукол (перчаточные, пальчиковые, мягкие игрушки),
Правила поведения в театре.	Книги со сказками.
Просмотр кукольного спектакля.	Презентации.
Формы сценической деятельности	Викторины по сказкам.
Культура и техника речи.	Кроссворд по сказкам.
Работа над инсценировкой сказок.	

## 5. Список рекомендуемой литературы:

1. Детские частушки, шутки, прибаутки: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 г.
2. ИванцоваЛ., Коржова О. «Мир кукольного театра». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 г
3. .Левина «365 кукол со всего света». Москва 2000 г.
4. М.И.Нагибина, Т.В.Городкова «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998 г.

Интернет ресурсы:

[https://www.happy-kids.ru/cat.php%3Fcat\\_id%3D77](https://www.happy-kids.ru/cat.php%3Fcat_id%3D77)

<http://actor.asafety.ru/programma/skorogovorki/skorogovorkidlarazvitiareci>

<http://kidsclever.ru/content/teatralnye-skorogovorki>

<https://infourok.ru/kartoteka-skorogovorok-dlya-teatralnogo-kruzhka-2870416.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/23/master-klass-zanyatie-v-teatralnoy-studii-my-artisty>

**Календарно – тематический план  
на 2018-2019 уч.год**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие. Знакомство с программой.	2	06.09		
2	Кукольный театр с ширмой. История развития театра.	2	07.09	Беседа	Устный опрос
3	Основные театральные понятия: сцена, ширма, амфитеатр, партер и др. Викторина.	2	13.09	беседа	
4	Культура поведения в театре. Этикет.	2	14.09	Беседа	
5	Речевые игры (скороговорки, чистоговорки) Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	2	20.09	Практикум	текущий
6	Танцевально-игровые импровизации. Игровые упражнения (на развитие внимания и памяти, на развитие четкой дикции. Викторина по сказкам	2	21.09	Практикум	текущий
7	Формы сценической деятельности Ритмопластика. Беседа о сценическом выразительности и его особенностях.	2	27.09	Беседа Упражнение	текущий
8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах - паразитах речи. Выразительное чтение.	2	28.09	Практикум	
9	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. Работа над голосом, дикцией (сила голоса, интонация, дикция, артикуляция). Упражнения на развитие игрового поведения	2	04.10	Практикум	
10	Знакомство с репертуаром. Викторина по сказкам	2	05.10	Беседа	Викторина
<b>Сказка «Рукавичка» (42 ч.)</b>					
11	Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми. Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ.	2	11.10	Практикум	
12	Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми. Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ.	2	12.10	Практикум	текущий
13	Работа над эпизодами в форме этюдов. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений куклы по сюжету.	2	18.10	Практикум	
14	Работа над эпизодами в форме этюдов. Поиски музыкально-	2	19.10	Практикум	текущий

	пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений куклы по сюжету.				
15	Работа над эпизодами сказки. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	2	25.10	Практикум	
16	Работа над эпизодами сказки. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	2	26.10	Практикум	текущий
17	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	2	01.11	Практикум	
18	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	2	02.11	Практикум	текущий
19	Изготовление декораций, бутафории.	2	08.11	Практикум	
20	Изготовление декораций, бутафории.	2	09.11	Практикум	
21	Изготовление декораций, бутафории.	2	15.11	Практикум	текущий
22	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	16.11	Практикум	
23	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	22.11	Практикум	
24	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	23.11	Практикум	
25	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	29.11	Практикум	текущий
26	Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов и декораций.	2	30.11	Практикум	
27	Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов и декораций.	2	06.12	Практикум	
28	Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов и декораций.	2	07.12	Практикум	
29	Показ кукольного театра.	2	13.12	Выступление	Спектакль
30	Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов и декораций.	2	14.12	Практикум	
31	Показ кукольного театра.	2	20.12	Выступление	Спектакль

**Сказка «Бычок-соломенный бочок» (40 ч.)**

32	Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми. Деление театральной постановки на пизоды, их пересказ.	2	21.12	Практикум	
33	Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми. Деление театральной постановки на пизоды, их пересказ.	2	27.12	Практикум	
34	Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми. Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ.	2	28.12	Практикум	текущий
35	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений куклы по сюжету.	2	10.01	Практикум	
36	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений куклы по сюжету.	2	11.01	Практикум	текущий
37	Работа над эпизодами сценария сказки. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	2	17.01	Практикум	
38	Работа над эпизодами сценария сказки. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	2	18.01	Практикум	текущий
39	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	2	24.01	Практикум	
40	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	2	25.01	Практикум	текущий
41	Изготовление декораций, бутафории	2	31.01	Практикум	
42	Изготовление декораций, бутафории	2	01.02	Практикум	
43	Изготовление декораций, бутафории	2	07.02	Практикум	текущий
44	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	08.02	Практикум	
45	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	14.02	Практикум	
46	Репетиции отдельных картин в	2	15.02	Практикум	

	разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.				
47	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	21.02	Практикум	
48	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	22.02	Практикум	текущий
49	Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов и декораций	2	28.02	Практикум	
50	Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов и декораций	2	01.03	Практикум	текущий
51	Показ кукольного театра.	2	07.03	Выступление	Спектакль
<b>Сказка «Как ежик счастье искал» (40 ч.)</b>					
52	Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми. Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ.	2	14.03	Практикум	
53	Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми. Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ.	2	15.03	Практикум	
54	Распределение ролей к сказке. Обсуждение содержания с детьми. Деление театральной постановки на эпизоды, их пересказ.	2	21.03	Практикум	текущий
55	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений	2	22.03	Практикум	
56	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, отработка движений	2	28.03	Практикум	текущий
57	Работа над эпизодами сценария сказки. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	2	29.03	Практикум	
58	Работа над эпизодами сценария сказки. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	2	04.04	Практикум	текущий
59	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	2	05.04	Практикум	
60	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	2	11.04	Практикум	текущий
61	Изготовление декораций, бутафории	2	12.04	Практикум	

62	Изготовление декораций, бутафории	2	18.04	Практикум	
63	Изготовление декораций, бутафории	2	19.04	Практикум	текущий
64	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	25.04	Практикум	
65	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	26.04	Практикум	
66	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	10.05	Практикум	
67	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	16.05	Практикум	
68	Репетиции отдельных картин в разных детских составах с деталями декораций и с музыкальным оформлением.	2	17.05	Практикум	текущий
69	Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов и декораций	2	23.05	Практикум	
70	Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов и декораций	2	24.05	Практикум	
71	Показ кукольного театра.	2	30.05	Выступление	Спектакль
72	Итоговое занятие.	2	31.05		
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>			